

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.

Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Possiede semplici tecniche esecutive su proposte ritmiche melodiche, vocali e semplice rielaborazione del materiale sonoro, anche in relazione ai principali parametri musicali.• Legge e traduce il segno scritto in gesto sonoro .• ha acquisito semplici capacità discriminative in merito ai parametri fondamentali del suono e traduce in gesto sonoro,• riconosce la valenza espressiva delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e lo decodifica attraverso rappresentazioni imitative e produttive.• Riconosce ed analizza, con linguaggi elementari ma efficaci, le fondamentali strutture del• linguaggio musicale , contestualizza le forme musicali in relazione ad eventi del sociale e periodi storici.	<p><i>Linguaggio specifico</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper rappresentare graficamente i suoni;• Saper utilizzare le regole del linguaggio musicale tradizionale;• Saper leggere e scrivere frasi musicali. <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper cantare con buona intonazione brani corali anche con appropriati arrangiamenti musicali, desunti da repertori senza preclusioni di genere, epoche e stili; <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana;• Saper riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali;• Saper analizzare caratteristiche e forme di opere musicali. <p><i>Produzione creativa</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper improvvisare sequenze ritmiche;• Saper inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche.	<ul style="list-style-type: none">• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale;• Famiglie strumentali;• Tecnica di base del canto;• Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva;• Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale; • Varietà tecniche ed espressive del canto; • Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p><i>Linguaggio specifico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere semplici brani musicali. <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare con buona intonazione anche con supporto della base musicale. <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali; • Saper individuare le forme sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. <p><i>Produzione creativa</i></p> <p>Saper ideare con la voce e con gli strumenti sequenze sonore interessanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali; • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione; • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile; • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo; • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.