

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni essenziali di un testo e decodifica del relativo messaggio • Usa un semplice registro linguistico per la comunicazione orale • Produce testi semplici e globalmente corretti • Riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche 	<p><u>Comprendere la lingua orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto. • Coglie il significato globale di una comunicazione orale • Identifica lo scopo di una comunicazione • Stabilisce relazioni tra le informazioni nuove e quelle già possedute • Memorizza dati significativi e utili della comunicazione <p><u>Comunicare oralmente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione attenendosi al tema. • Utilizza un linguaggio chiaro e corretto. • Sa narrare e descrivere con coerenza e coesione. • Arricchisce il proprio lessico. <p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere espressivamente. • Comprende le consegne scritte per l'esecuzione di un compito. • Acquisisce gradualmente una maggiore competenza lessicale • Sa trarre inferenze semantiche. • Segue la sequenza dei fatti. • Coglie l'idea centrale. • Identifica il genere. • Coglie la struttura del brano. • Identifica gli scopi <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura correttamente frasi. • Struttura correttamente periodi. • Sa compiere operazioni sul testo: <ul style="list-style-type: none"> ▶ strutturare correttamente una risposta ad una domanda di comprensione del testo ▶ sintetizzare testi secondo criteri dati ▶ tematizzare un testo per ricavarne lo schema del campo tematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi di diverso genere; • Elementi caratterizzanti il mondo della realtà, il mondo della fantasia (fiaba, favola e mito); il mondo della poesia (filastrocche, nonsense, brevi componimenti poetici, i poemi omerici, etc.); • Le figure retoriche; • Caratteristiche dei testi descrittivi, regolativi, narrativi • Strategie di memoria e tecniche di supporto del discorso orale (appunti, schemi, cartelloni...); • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine; • Gli aspetti e la funzione della lingua; • Gli elementi essenziali della fonologia; • Gli elementi della morfologia e della sintassi.

- ▶ ampliare un testo minimo
- ▶ effettuare la parafrasi di testi di vario genere
- ▶ riscrivere testi secondo criteri
Prende adeguatamente appunti.
- Sa strutturare testi di vario genere:
 - ▶ organizzare una mappa concettuale del tema preso in esame
 - ▶ organizzare idee, esperienze, informazioni diverse tratte anche da testi
- Consolida la competenza ortografica.
- Arricchisce progressivamente il proprio lessico.
- Sviluppa la competenza morfosintattica:
 - ▶ evita ripetizioni
 - ▶ usa adeguatamente i pronomi
 - ▶ usa adeguatamente preposizioni, congiunzioni, altre espressioni di collegamento. diversi.

Riflettere sulla lingua

- Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione
- Coglie i rapporti tra messaggio e contesto.
- Conosce a grandi linee la storia della lingua italiana e dei suoi mutamenti nel tempo.
- Coglie le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano della forma e del significato.
- Sa usare il dizionario.
- Usa la punteggiatura e le maiuscole in funzione logica e in funzione espressiva.
- Categorizza le parole in base alla funzione svolta nel contesto

Conoscenza e organizzazione dei contenuti

- Conosce i contenuti dell'attività didattica.
- Sa rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico anche con l'uso di mappe di riferimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari tipi di testo, <ul style="list-style-type: none"> ◦ individua le caratteristiche e il genere di appartenenza • Usa appropriatamente e correttamente il registro linguistico per la comunicazione orale • Produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna, agli scopi e ai destinatari • Riconosce ed analizza le funzioni degli elementi strutturali di un discorso. 	<p><u>Ascoltare e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la propria capacità di attenzione in contesti comunicativi diversi. • Sa distinguere le informazioni principali e secondarie e ne comprende il significato anche in rapporto al contesto comunicativo. • Consolida le competenze di ascolto finalizzato: prende appunti e sa utilizzarli per la produzione di testi riepilogativi orali e scritti. • Stabilisce relazioni tra le informazioni nuove e quelle già possedute <p><u>Comunicare oralmente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra coinvolgimento nell'argomento trattato: richiede approfondimenti, interviene in modo appropriato contribuendo con proposte logiche e ben costruite argomentativamente. • Espone con chiarezza quanto richiesto attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità della situazione comunicativa; • interviene con pertinenza in un dibattito • Sa pianificare un intervento o un discorso utilizzando tracce mentali o scritte. • Usa in modo funzionale le strutture morfosintattiche. • Arricchisce il proprio lessico di termini specifici delle varie discipline. • Sa narrare, ricostruire racconti, variare. <p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la tecnica di lettura a voce alta. • Migliora le strategie di lettura silenziosa, utilizzando tecniche quali la sottolineatura e le note a margine. • Individua le informazioni principali e secondarie di un testo referenziale. • Individua il tema centrale e i significati impliciti di un testo narrativo e poetico. • Riconosce diverse tipologie testuali in relazione alla funzione comunicativa e alle modalità stilistiche ed espressive. • Comprende l'intenzione comunicativa esplicita ed implicita del mittente, interpretando elementi linguistici e non: sa metterla in relazione con il contesto comunicativo. • Si avvia all'analisi di testi di vario genere secondo la metodologia specifica della disciplina. • Utilizza in modo consapevole diversi modelli testuali in funzione della situazione comunicativa <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa compiere operazioni sul testo: <ul style="list-style-type: none"> ▶ strutturare correttamente una risposta ad una domanda anche complessa di comprensione del testo ▶ sintetizzare testi secondo criteri dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi di diverso genere; • Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli; • Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi; • Le libere attività espressive: autobiografia e biografia, diario, lettera, intervista,...; • I generi letterari :poema epico, novella, romanzo, lirica, ecc.; • Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non); • Le figure retoriche; • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia; • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola; • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi; • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico; • Studio sistematico delle categorie sintattiche; • Classi di parole; • Differenza tra analisi grammaticale e logica; • La sintassi; • I diversi tipi di sintagma; • Gli elementi essenziali della proposizione; • La sintassi semplice; • Le principali tappe dell'evoluzione della lingua italiana.

- ▶ tematizzare un testo per ricavarne lo schema del campo tematico
- ▶ ampliare un testo minimo
- ▶ effettuare la parafrasi di testi di vario genere
- ▶ riscrivere testi secondo criteri diversi.
- Prende adeguatamente appunti.
- Sa strutturare testi di vario genere:
 - ▶ organizzare una mappa concettuale del tema preso in esame
 - ▶ organizzare idee, esperienze, informazioni diverse tratte anche da testi
 - ▶ revisionare un proprio testo.
- Consolida la competenza ortografica.
- Arricchisce progressivamente il proprio lessico.
- Sviluppa la competenza morfosintattica:
 - ▶ evita ripetizioni
 - ▶ usa adeguatamente i pronomi
 - ▶ usa adeguatamente preposizioni, congiunzioni, altre espressioni di collegamento
 - ▶ utilizza periodi via via sintatticamente più complessi
- Sa strutturare un ipertesto.
- Riflettere sulla lingua
- Riconosce le funzioni della lingua nei testi analizzati.
- Conosce i principali processi trasformativi del lessico in relazione ai contesti d'uso.
- Riconosce i principali usi figurati delle parole.
- Individua le proposizioni in un periodo.
- Individua la proposizione principale.
- Schematizza una frase evidenziando i legami logici tra le parti.
- Sa analizzare frasi.
- Categorizza le parole in base alla funzione svolta nel contesto
- Conoscenza e organizzazione dei contenuti
- Consolida le competenze di individuazione ed analisi delle modalità stilistiche ed espressive di alcuni generi testuali: narrativo, poetico, espositivo.
- Consolida le competenze linguistiche di tipo pratico e operativo e sviluppa la riflessione metalinguistica.
- Sa rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico anche con l'uso di mappe di riferimento.
- Sa impostare una comunicazione su contenuti disciplinari con i propri pari.
- Sa relazionare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza la struttura di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza • Impiega in modo funzionale i registri linguistici • Rielabora con chiarezza, organicità e correttezza un testo • Fruisce e apprezza i testi di vario genere 	<p><u>Comprensione della lingua orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenzia forme di attenzione consapevole e inferenziale: ascolta, fa osservazioni, generalizza, confronta, valuta. • Sa selezionare le informazioni di un messaggio complesso in funzione degli scopi per cui si ascolta. • Presta attenzione a spiegazioni più articolate prendendo appunti che riutilizza per la produzione di testi riepilogativi orali e scritti. <p><u>Produzione della lingua orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con interventi e domande pertinenti. • Risponde con completezza e precisione a domande. • Utilizza schemi e appunti per le sue esposizioni. • Sa scegliere argomenti significativi e narrare con ordine, chiarezza, originalità. • Sa sostenere o confutare una tesi. • Affina la propria competenza lessicale. • Interviene in una conversazione • Perfeziona la lettura espressiva. • Sa selezionare e scegliere le informazioni, gerarchizza, costruisce schemi e tabelle. • Riconosce diverse tipologie testuali in relazione alla funzione comunicativa e alle modalità stilistiche ed espressive. • Individua gli elementi strutturali e tutte le informazioni in testi d'uso e letterari. • Analizza e ricostruisce la struttura di testi di vario genere, anche argomentativi. • Riconosce e formula ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche e valuta le opinioni dell'autore dal proprio punto di vista. <p><u>Comprensione della lingua scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere espressivamente. • Comprende le consegne scritte per l'esecuzione di un compito. • Acquisisce gradualmente una maggiore competenza lessicale • Sa trarre inferenze semantiche. • Segue la sequenza dei fatti. • Coglie l'idea centrale. • Identifica il genere. • Coglie la struttura del brano. • Identifica gli scopi <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza, precisione e varietà lessicale; • Riflettere sulla consegna ed elaborare un testo pertinente; • Saper costruire un testo argomentativo e sostenere le tesi; • Scrivere testi relativi a generi diversi, adeguando forma e linguaggio. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, ...); • Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli; • Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi; • esplicativo, valutativo ed argomentativo, in contesti e testi diversi; • Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove; • Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, ecc.); • Tecniche e strategie per argomentare; • Alcuni semplici concetti retorici; • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo; • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.); • Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore; • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate; • Navigazione in una enciclopedia classica e in Internet; • La struttura del testo argomentativo: gli elementi di cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti), e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla); • La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari; • L'ipertesto; • Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni; • Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice; • Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione); • Approfondimenti sul lessico; • Approfondimenti sulla metrica; • Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina; • Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale

finali, causali, consecutive, ecc.);

- Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni;
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.;
- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.;
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione;
- Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce);
- Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

Conoscenza e organizzazione dei contenuti

- Analizza le caratteristiche strutturali di testi diversi.
- Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un testo.
- Consolida e amplia la riflessione metalinguistica.
- Utilizza strategie di pianificazione testuale orali e scritte per organizzare in modo logico e coerente i contenuti.
- Sa rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico