

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<ul style="list-style-type: none">o Leggere in maniera semplice i contenuti di messaggi visivio Creare messaggi visivi con l'uso di tecniche semplicio Leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturalio Reinventare in maniera personale e creativa i messaggi visivi con l'uso di tecniche idoneeo Creare rapporti chiari tra i prodotti realizzati e le immagini visualizzateo Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali	<p><i>Percezione visiva</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere un messaggio visivo;• Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche. <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate;• Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa;• Sperimentare effetti di luce e ombra ottenuti con tecniche diverse;• Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti. <p><i>Letture e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte;• Comprendere e valorizzare il patrimonio artistico inteso come testimonianza delle diverse culture;• Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi;• Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; cogliere il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità;• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;• Rappresentare oggetti piani e solidi, e paesaggi con prospettiva intuitiva;• Analisi di opere d'arte d'epoche diverse attraverso criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo (punto linea, superficie, colore);• Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali presenti nel territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi Dominio cognitivo	Conoscenze Dominio dei contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti ○ Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversificati ○ Riconoscere e leggere le tipologie più complesse dei beni artistico-culturali 	<p><i>Percezione visiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche. <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e/o rielaborare tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, artisti e opere; • Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione ed interpretazione della realtà; • Sperimentare ed utilizzare tecniche espressive per realizzare un elaborato o un manufatto. <p><i>Lettura e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, artisti e opere; • Riconoscere le modalità con le quali è rappresentato lo spazio in alcune correnti artistiche; • Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi dell'800 ad oggi. 	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; • Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva; • Analizzare le testimonianze del patrimonio artistico - culturale presente nel territorio individuandone il valore estetico.